

Ілюстрація. Цифрове мистецтво. Сучасна реклама та фірмовий стиль

Ілюстрація

Ілюстрація — зображення, що супроводжує текст літературного твору, газетної статті тощо з метою полегшення для читача візуалізації змісту.

До винаходу книгодрукування рукописні книги ілюструвалися художниками вручну. Першою технікою ілюстрації, що з'явилася після винаходу книгодрукування, був дереворит. У 16–17 століттях були розроблені методи гравюр і офортів. У 18 столітті з'явилася літографія, значно підвищивши якість зображень.

Окремим різновидом ілюстрацій є

Технічний малюнок - це зображення, виконане від руки, по правилах аксонометрії з дотриманням пропорцій на око. При цьому дотримуються тих же правил, що і при побудові аксонометричних проекцій: під тими ж кутами розташовують осі, розміри відкладають уздовж осей або паралельно осям. Часто на технічних малюнках для більшого відображення об'ємності предмету наносять штрихування.

Діаграма (або діяграма; від грец. Διάγραμμα (diagramma) — зображення, малюнок, рисунок або креслення) — графічне зображення, що у вигляді певних графічних позначень може показувати співвідношення між різними величинами, які порівнюються

Схема (грец. Σχῆμα — образ, вид) — спрощене зображення, викладення чогось у загальних, основних рисах.

Графік — наочне зображення кількісної залежності показників різних явищ, процесів тощо.

Цифрове мистецтво

Комп'ютерне мистецтво або цифрове мистецтво (англ. Digital art) — напрямок медіа-мистецтва, заснований на використанні комп'ютеру, інформаційних технологій, як основи для художнього твору.

Нині поняття комп'ютерного мистецтва включає в себе як твори традиційного мистецтва, перенесені в нове середовище, на цифрову основу, яка імітує первісний матеріальний носій (цифрова фотографія), так і принципово нові види художніх творів, основним середовищем існування яких є комп'ютерне середовище. Під його визначення вписується і цифровий живопис (малюнок створюється від початку до кінця на комп'ютері), і демосцена, pixel art, гіпертекстова література та ін.

Медіа-мистецтво

Медіа-мистецтво, або ж медіа-арт (лат. medium — середина, посередник, і англ. art — мистецтво; синоніми — комп'ютерне мистецтво, кібер-арт) — вид сучасного мистецтва, для створення і демонстрації якого використовують сучасні інформаційні та комунікаційні, тобто

медіа-технології, зокрема, інтернет. Це цифрові, віртуальні, біо- та мультимедійні технології, комп'ютерна анімація, відеоігри, робототехніка, 3D-друк, інтернет та ін.

В залежності від обраного засобу, розрізняють такі види медіа-арту: комп'ютерна графіка , відео-арт, нет-арт, саунд-арт, медіа-перформанс, медіа-інсталяція, електрографія (термін, запропонований УАЕМ), цифровий друк (або, з англійської, діджитал принт), гібридне мистецтво (будь-які синтетичні образи комп'ютерного походження — візуальні, звукові й тактильні, що задіяні у створенні віртуальної реальності). Поява нових засобів комунікації збільшує кількість назв видів творчості, як от мейл-, смс-, мобайл-арт і т.і.

Медіа-мистецтво часто передбачає інтерактивність, тобто взаємодію художника та спостерігача, а також спостерігача та твору мистецтва. Як зазначають деякі теоретики, такі форми взаємодії, участі та трансформації розширюють межі медіа-арту і відносять його до одного з напрямів сучасного мистецтва.

Джерела

- [Ілюстрація](#)
- [Інформатика, 10](#)
- [Технічний малюнок](#)
- [Комп'ютерне мистецтво](#)
- [Медіа-мистецтво](#)

[ілюстрація](#), [інформатика](#)

From: <https://library.vpuhukhiv.com.ua/> - **Вікі Глухівського ВПУ**

Permanent link: <https://library.vpuhukhiv.com.ua/subjects:basic:informatika:graph:ilustrasiia?rev=1663937334>

Last update: **23.09.2022 15:48**

